

Heureuse Blue

Le Bonheur vient la personne qui met de la chose bleu.

Mettez le bleu heureuse, s'ilvous plaît, nous avons souhaite beaucoup de bonheur. Du minerai et de la flamme produisent unique du monde bleu qui fait vôtre bonheur.



On dit que du bleu est une couleur de l'affection, la sincérité, la paix, et la créativité. Le symbole de «la Vierage Marie» est une couleur bleu. Aussi, on dit que fait du bleu le bonheur.



Au Japon, patrimoine mondial, «Nikko Toshogu» (le temple shintoïste Japonais de renommée) exposés des l'ishigaki-yaki l'an dernière.

Et en plus, les poteries ont été utilisées dans les restaurant francais «La Baie» de Ritz Carltons Osaka.

Quand l'empereur et S.M. l'inpératrice vinrent à l'île de Ishigaki, nous avons decorer la chambre à l'hôtel avec de l'ishigaki-yaki. Ils avaient l'air joyeux.

Le bleu de la mer est naturellement doté de la capacité à faire valoir les couleurs de la nourriture. Les poteries d'ishigaki-yaki sont tout à fait adaptées à la cuisine française gracieuse car les français savent manier librement cette couleur naturelle de la mer et savourent des repas avec les cinq sens.



Nous travaillons en regardant la belle mer et fabriquons des poteries ishigaki-yaki chaque jour en souhaitant qu'elle reste belle ainsi pour toujours. La mer d'Okinawa est un trésor du monde.

En remerciement de la bénédiction de la nature, nous continuerons à fabriquer nos poteries traditionnelles et à exprimer la mer et la Terre qui brillent dessus, en esperant transmettre le respect de la nature à beaucoup de gens.

Que la mer reste belle pour toujours...

石垣焼窯元 Poterie d'Ishigaki-yaki
HP <http://www.ishigaki-yaki.com>
e-mail webmaster@ishigaki-yaki.jp



石垣焼窯元

Poterie d'Ishigaki-yaki



Ishigaki-jima est une île entourée par la mer bleue marine et vert émeraude riche en récifs coralliens. La mer est tellement belle qu'on ne se croirait pas au Japon mais au paradis. Ishigaki-yaki, c'est une poterie en grès qui représente la beauté de cette mer. La poterie d'ishigaki-yaki donne sur la vue magnifique sur l'océan et les artisans y fabriquent des poteries avec acharnement chaque jour en regardant cette mer bleue qui s'étend juste en face. Ils travaillent en souhaitant que la mer qui entoure cette île reste belle ainsi pour toujours.



Qu'est-ce que c'est, Ishigaki-yaki ?

La fusion de la couleur naturelle de la mer avec Yutekitemoku, une culture traditionnelle du Japon

Yutekitemoku



Yutekitemoku est une des anciennes poteries traditionnelles du Japon qui a une grande valeur due à la rareté. Nous avons réussi à reproduire cette Yutekitemoku qui a été considérée longtemps comme impossible à reproduire.

Au Japon, un bol à thé en poudre, Matcha, est indispensable pour accueillir des visiteurs importants. Parmi de nombreux bols à thé, un bol en Yutekitemoku est particulièrement reconnu comme un objet de valeur extrêmement précieux.

Un bol à thé en Yutekitemoku a été utilisé à des moments critiques dans l'histoire du Japon depuis que la culture de la cérémonie du thé a commencé à Kyoto. De nos jours, on se sert toujours d'un bol en Yutekitemoku pour accueillir un VIP étranger visitant des temples de Kyoto.

L'élégance et le charme majestueux se montrent en motif de gouttelettes d'argent sur un fond noir.

Bleu naturel de la mer

Aujourd'hui, des poteries de terre qui emploient la fusion de la faïence et du verre se trouvent partout.

Mais, ce qui est particulier chez la poterie d'ishigaki-yaki, c'est son procédé de fabrication original qui n'utilise aucun colorant ni verre coloré.

Nous utilisons volontairement du verre pur et transparent pour le transformer ensuite en couleur de la mer d'Okinawa, notre trésor, à l'aide des minéraux qui se trouvent dans la boue avec nos techniques spéciales. C'est ainsi que nous obtenons la couleur naturelle de la mer à partir du bleu et du vert.



Nous souhaitons conserver indéfiniment le paysage magnifique de l'océan. C'est ce que nous exprimons donc sur des poteries traditionnelles en exploitant de nouvelles techniques.

Nous vous invitons à savourer l'harmonie d'ishigaki-yaki composée de la beauté traditionnelle et de la beauté naturelle.